

Dans opdrachten ter verwerking van de voorstelling

**Dicht op je huid – Dag en Nacht**

Groep 1 t/m 4



## Verdiepende dansworkshop ter verwerking van de voorstelling

### 1. Inleidend gesprek > terugblik

De docent bespreekt met de leerlingen:

We hebben samen de dansvoorstelling “Dicht op de huid – Dag en Nacht” gezien.

Wat gebeurde er allemaal?

Dag en Nacht waren het tegenovergestelde van elkaar:

\* Dag was open, vrolijk, wilde eropuit gaan en dingen samen doen. Dag danste licht, luchtig, groot, naar buiten gericht.

\* Nacht was op zichzelf, voorzichtig, naar binnen gericht. Nacht bewoog langzaam, schokkerig en laag bij de grond.

Vandaag gaan we verder werken rondom deze tegenstellingen.

*Tijdsduur: 5 minuten*

*Geschikt: voor alle groepen*

*Organisatievorm: in een kring*

### 2. Warming-up > wakker worden

Dag en Nacht moesten in de voorstelling eerst wakker worden, voordat ze gingen bewegen:

De docent doet een beweging voor en de leerlingen doen deze na.

Maak bewegingen rondom de begrippen: wakker worden, ontwaken, jezelf uitrekken, aankleden, kloppen, wakker schudden van verschillende lichaamsdelen.

*Differentiatie:* Bij groep 3-4-5 kan de docent er ook voor kiezen dat een (aantal) leerling(en) de bewegingen voordoen. Wat voor bewegingen kunnen zij verzinnen bij “wakker worden”?

*Muziek: Solo Dag <https://youtu.be/8BUdLxYq8FE>*

*Tijdsduur: 5 minuten*

*Geschikt: voor alle groepen*

*Organisatievorm: in een kring*

### 3. Foto's

A. Welke foto's zouden er van Dag gemaakt kunnen zijn? Hoe zien deze eruit?  
De leerlingen gaan eigen foto's (stilstaande houdingen) maken, die passen bij Dag:  
groot, open, naar buiten gericht.  
Bij elke klap van de docent maken de leerlingen een nieuwe foto.

B. Zie bovenstaande opdracht, maar dan voor Nacht.  
Deze foto's/vormen zijn: laag bij de grond, in elkaar, verstopt.  
Wat is het verschil met Dag?

*Tijdsduur: 5 minuten*

*Geschikt: voor alle groepen*

*Organisatievorm: de leerlingen staan verspreid door de ruimte*

*Deze opdracht is zonder muziek*

### 4. Dansende foto's

Deze opdracht is een vervolg op opdracht 3.  
De foto's komen tot leven en gaan door de ruimte dansen:

- A. Als Dag: de leerlingen dansen licht en vrolijk door de ruimte (huppelen, springen e.d.)  
Als de docent de muziek stopt, staan de kinderen stil en maken een foto als Dag.
- B. Als Nacht: De leerlingen dansen voorzichtig, spannend en laag bij de grond.  
Als de docent de muziek stopt, staan de kinderen stil en maken een foto als Nacht.

*Muziek: Solo Dag <https://youtu.be/8BUdLxYq8FE>*

*& Solo Nacht <https://youtu.be/zgfcCTdZZsE>*

*Tijdsduur: 2x 5 minuten*

*Geschikt: voor groep 1-2*

*Organisatievorm: de leerlingen dansen/verplaatsen door de ruimte*

## 5. Herhalen van de aangeleerde dansfrases

In de workshop na de voorstelling hebben jullie korte dansfrases geleerd van Dag en Nacht:

- A. Dag > licht, energiek, open, enthousiast
- B. Nacht > langzaam, krachtig, in stukjes, in elkaar gedoken

De docent haalt deze stukjes terug samen met de leerlingen. Wat weten ze nog?

Muziek: Solo Dag <https://youtu.be/8BUdLxYq8FE>  
& Solo Nacht <https://youtu.be/zgfcCTdZZsE>

*Tijdsduur: 2x 5 minuten*

*Geschikt: voor alle groepen*

*Organisatievorm: de leerlingen staan verspreid door de ruimte*

## 6. Duetten

Net als in de voorstelling gaan de leerlingen deze dansfrases dansen als een duet:

- A. De docent maakt 2-tallen. 1 leerling is Dag en 1 leerling is Nacht.  
Ze dansen de aangeleerde dansgedeeltes tegenover elkaar (als een duet).
- B. Kunnen ze de verschillen tussen Dag en Nacht extra duidelijk laten zien?
- C. Wissel van rol.

Muziek: Salento <https://youtu.be/RPBzosFHwM8>

*Tijdsduur: 10 minuten*

*Geschikt: voor groep 3-4-5*

*Organisatievorm: in 2-tallen verspreid door de ruimte*

## 7. Maak je eigen duet

Deze opdracht is een vervolg op opdracht 6 (voor groep 3-4-5)

- A. De docent verdeelt de leerlingen over 2 groepen: Dag en Nacht. Leerlingen mogen hun voorkeur aangeven, bij welke van de 2 ze zich het fijnst voelen.
- B. De docent koppelt leerlingen aan elkaar in 2-tallen, 1 leerling van Dag en 1 leerling van Nacht.
- C. De 2-tallen gaan samen 3 foto's vastleggen, waarin ze het verschil laten zien tussen Dag en Nacht. Ze nummeren deze foto 1 – foto 2 – foto 3.
- D. De docent checkt klassikaal of alle groepjes 3 foto's hebben:  
Alle groepjes laten tegelijk hun foto 1 zien, idem met foto 2 en foto 3.
- E. De leerlingen gaan nu hun foto's aan elkaar verbinden, door middel van beweging:
  - \* Foto 1 is hun begin, Foto 2 het midden, Foto 3 het einde.
  - \* In hun 2-tal gaan ze bewegingen maken die hen van Foto 1 naar Foto 2 brengen, en van Foto 2 naar Foto 3.
  - \* Wie Dag is, probeert grote, open, lichte bewegingen te maken; wie Nacht is, juist heel ingetogen, laag bij de grond, schokkerig.

*Tijdsduur: 20 minuten in totaal (A+B. 5 minuten – C+D. 5 minuten – E. 10 minuten)*

*Geschikt: voor groep 3-4-5*

*Organisatievorm: zelfstandig werken in 2-tallen*

## 8. Presenteren

De leerlingen presenteren de gemaakte Duetten van opdracht 7 aan elkaar.

Kijkopdracht voor de leerlingen aan de kant:

Kijk goed welke tegenstellingen je nog meer kunt ontdekken > hoog-laag, links-rechts, recht-krom, bewegen-stilstaan enz.

Optioneel: De docent bespreekt bovenstaande kijkopdracht na met de kinderen.

Muziek: Salento <https://youtu.be/RPBzosFHwM8>

*Tijdsduur: 10-15 minuten (afhankelijk van het aantal groepjes)*

*Geschikt: voor groep 3-4-5*

*Organisatievorm: presenteren*

## 9. Maak je eigen dansgroet

In de voorstelling zeggen Dag en Nacht elkaar gedag d.m.v. een eigen dansgroet.

Ze gebruiken hier hun hele lichaam voor.

Kunnen jullie dit ook? Hoe kan je elkaar allemaal gedag zeggen op een dansmanier? Met je armen, je benen, je rug, je hele lichaam?

- A. De docent verdeelt de leerlingen in 2-tallen (dit mogen dezelfde 2-tallen zijn als eerder in de les, maar dit kunnen ook andere zijn).
- B. De leerlingen maken in 2-tallen een eigen dansgroet (van +/- 4 bewegingen).  
Probeer je hele lichaam te gebruiken.
- C. *Differentiatie* (voor groep 3-4-5): Kunnen de leerlingen in hun groet het verschil tussen Dag (open) en Nacht (spannend, ingetogen) laten zien?
- D. Optioneel: De leerlingen presenteren hun gemaakte dansgroet aan elkaar.

*Muziek: evt. Salento (deze opdracht kan zowel met als zonder muziek worden gedaan)*

<https://youtu.be/RPBzosFHwM8>

of

<https://youtu.be/w1mUAVPaX98>

*Tijdsduur: 10-15 minuten*

*Geschikt: voor alle groepen*

*Organisatievorm: in 2-tallen verspreid door de ruimte (en eventueel presenteren aan elkaar)*