

Lesbrief bij de dansvoorstelling

Next in line

**Groep 6 t/m 8**



Utrecht, april 2021

Beste leerkracht,

Binnenkort gaat u samen met uw groep kijken naar de dansvoorstelling 'Next in Line' van Freedom City. Zij kijken ernaar uit jullie te ontmoeten en iedereen een bijzondere ervaring mee te geven!

'Next In Line' is een energieke en meeslepende *krump* voorstelling. Het gaat over het avontuur van de zoektocht naar je eigen identiteit. In deze zoektocht stel je jezelf vragen: Wie ben ik? Waar kom ik vandaan? En waar hoor ik thuis? De voorstelling gaat over de strijd waar ieder mens doorheen gaat; de zoektocht naar antwoorden op die vragen. De 3 dansers van verschillende afkomst, gaan diezelfde strijd aan. *Krump* helpt hen om met natuurlijke bewegingen deze zoektocht te uiten.

Tijdens de voorstelling maken de leerlingen kennis met diverse tijdperken en uiteenlopende muziekgenres met bewegingen, emoties en muziek van onze voorouders tot nu. Stampen met je voeten, klappen met je handen, zwaaien met je armen en te allen tijde blijven ademhalen.

Bij deze voorstelling horen wee korte *Krump* lessen. Hierin worden door Raymond en Isis (2 van de dansers) via een instructie video, de basisstappen en de achtergrond van de stijl *Krump* behandeld. Deze lessen kunnen voor en/of na de voorstelling worden uitgevoerd.

Uit ervaring weten we dat een voorstelling beter tot zijn recht komt als er voorafgaand, maar ook na afloop aandacht aan wordt besteed in de klas. In deze lesbrief leest u meer over de voorstelling en hoe u zich met de klas kan voorbereiden.


Het educatief materiaal + de *Krump* lessen zijn te downloaden via onze websit:

<https://co-utrecht.nl/index.php/next-in-line/>

We hopen dat jullie enthousiast en nieuwsgierig naar de voorstelling komen.

Veel kijkplezier!

Raymond, Isis en Dyon



## Taal van de voorstelling

De leerlingen gaan kijken naar een dansvoorstelling. In deze voorstelling wordt gedanst. Er ontstaat een eigen wereld waarin de voertaal niet uit woorden bestaat. Het 'verhaal/thema' ervaren we door onze verbeelding, interpretatie en fantasie de vrije loop te laten. Dans is een taal van het lichaam, je praat als het ware zonder woorden. Dat betekent dat je het niet goed of fout kunt begrijpen, ieder beleeft het op zijn eigen manier.

## Publiek en handige tips:

Een voorstelling ontstaat iedere keer opnieuw op het moment dat er publiek is, in aanwezigheid van de gasten dus. De dansers doen hun best een spannende voorstelling neer te zetten. Het publiek levert hier ook een bijdrage aan, de leerlingen kunnen de voorstelling helpen door 'goed' publiek te zijn.

## Van tevoren:

- heb je samen doorgesproken wat er gaat gebeuren;
- ben je naar het toilet geweest;
- heb jij je telefoon helemaal uit gezet; (ook de meester, juf en/of begeleiders)
- heb jij je jas en schoenen uitgetrokken; (schoenen uit in de gymzaal)
- ben je op tijd aanwezig, 5 minuten van tevoren;
- ga je op de aangewezen plek zitten met je groep
- Meesters/juffen/begeleiders zitten bij de eigen klas.

## Tijdens de voorstelling:

- kijk je naar de dansers en probeer je met ze mee te leven;
- zie en hoor jij de dansers en zij zien én horen jullie;
- kan het grappig of spannend zijn, soms word je misschien enthousiast of onrustig. Dat kan natuurlijk, maar let op dat je anderen niet stoort;
- kan je niet naar de wc, eten of drinken, met elkaar praten of opstaan en lopen;
- moet je even wachten met foto's, filmpjes en appjes, dat kan na afloop pas weer.

## Na de voorstelling:

- geef je eerst applaus om de dansers te bedanken
- wil je misschien wel een vraag stellen of iets zeggen, dat kan dat zeker na de voorstelling.