

FLATKAT - HARRO VAN LIEN

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Flatkat** van theatermaker **Harro van Lien**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

FLATKAT - HARRO VAN LIEN

THEMA


De voorstelling *Flatkat* heeft als thema's vertrouwen en het heft in eigen handen nemen.

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE

 = ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden
in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Flatkat \(klik\)](#)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar zal de voorstelling over gaan?



DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Lees de tekst hardop voor.

Timo woont op de derde verdieping van een flat. Naast hem woont zijn beste vriend Monnamoer, de kat van de bureu. Op een dag gaat de bel bij de bureu en staat mevrouw Millèn van de dierenopvang op de stoep. Monnamoer heeft een vreselijke ziekte zegt ze, en de kat moet met haar mee. Maar mevrouw Millèn is allesbehalve een echte dierenvriend. Ze heeft verschrikkelijke plannen met Monnamoer. Timo moet zijn vriend redden. Maar hij staat er helemaal alleen voor, want niemand gelooft hem. Als hij de hoop bijna heeft opgegeven krijgt hij opeens hulp uit een wel heel onverwachte hoek. Is Monnamoer dan toch nog te redden? Een idiote rit door de stad volgt; via het stadhuisplein, de ketchupfabriek en het voetbalstadion, terwijl de tijd langzaam wegtikt...



DIA 2 VRAAG

Vraag: Wie van jullie heeft een trouwe viervoeter als vriend?
Extra vraag: Waarom wordt het woord 'trouwe' gekoppeld aan viervoeters?



DIA 3 VRAAG

Vraag: Welk huisdier zou jij willen hebben, als je het helemaal zelf zou mogen bepalen? En waarom?

Spoor de leerlingen aan om minder voor de hand liggende dieren te noemen.



DIA 4 VRAAG

Vraag: Deel jij wel eens geheimen met je huisdier?
Wat is voor jou het verschil tussen vriend en dier?

FLATKAT - HARRO VAN LIEN



DIA 5

*In de voorstelling wordt vals gespeeld.
Maar Timo, die dat doorheeft, wordt door niemand geloofd.*



DIA 6 VRAAG

Vraag: *Waarom spelen mensen vals?
Heb jij zelf wel eens vals gespeeld?*
Extra vragen: *Wat is vals spelen? Bespreek dit met leerlingen.*

In de Van Dale wordt vals spelen gedefinieerd als: oneerlijk zijn bij het spel, oneerlijk te werk gaan.



DIA 7 VRAAG

Vraag: *Hoe denk je dat Timo zich voelt als niemand hem gelooft?*
Extra vragen: *Geloof jij altijd alles wat een ander vertelt?
Waarom zou je iemand niet geloven?*



DIA 8 VRAAG

Vraag: *Is er een verschil tussen kinderen en grote mensen die vals spelen of liegen?*
Extra vragen: *Waarom zouden grote mensen liegen?
Waarom zouden kinderen liegen?
Is liegen altijd slecht?*

Denk aan het spreekwoord "leugentje om bestwil", een leugen met een goede bedoeling.



DIA 9

Bekijk samen de teaser van de voorstelling **Flatkat** van **Harro van Lien**



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas een voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

FLATKAT - HARRO VAN LIEN

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Je bent naar de voorstelling Flatkat van theatermaker Harro van Lien geweest.
Wij zijn benieuwd wat je ervan vond.*



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht.
Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag: *Welke personages heb je allemaal gezien?*

Antwoord: Timo, vader, meester, buurvrouw Petronella, buurman Herman, mevrouw Millèn, de bloemist, de voetbalcommentator en de burgemeester.

Vraag: *Welke geluiden heb je gehoord?*

Antwoord: Voetstappen, een weggrijdende auto, rumoer uit een voetbalstadion, het lied *Bloed, zweet en tranen* van André Hazes, publiek, een parkiet, een bel, een hamer (die de parkiet doodslaait), en een kat.



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen: *Welk deel van de voorstelling vond je spannend, grappig of juist saai?*

Wat heeft Timo van de bloemist geleerd?

Mogelijk antwoord: Als je wat wilt bereiken, moet je in actie komen.

Vraag: *Werd je ook ergens boos om?*



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten.

FLATKAT - HARRO VAN LIEN

Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vragen: *Ken jij mensen zoals mevrouw Millèn?
Kan een dier voor zichzelf opkomen?
Ben je het eens met de manier waarop de voorstelling eindigt?*



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

We gaan ruziemaken!

In de voorstelling zie je kort hoe Herman en Petronella ruziemaken. Ze maken ruzie over van alles. Wij gaan onderzoeken op wat voor manieren je ruzie kan maken.

Voor de leerkracht:

Als voorbereiding op de ruzie voer je een kringgesprek met de leerlingen. Laat de leerlingen zich inbeelden hoe de verschillende personages uit de voorstelling zouden reageren op een vervelende gebeurtenis. Bijvoorbeeld: Hoe zou mevrouw Millèn reageren als ze struikelt over een schoen? En hoe zou Timo reageren, of Herman? En wat voor aanleiding of onderwerp kan de ruzie hebben? Hieronder vind je een lijstje met mogelijke onderwerpen voor een ruzie:

Waar kunnen de ruzies over gaan:

- De pindakaas is op.
- Het regent heel hard.
- Je hebt koffie gemorst.
- De suiker is op.
- De bloemen zijn verlept.
- Je hebt je boterhammen niet opgegeten.
- Je schoonzus komt logeren.
- Jullie hebben een bekeuring gekregen.
- Een van jullie heeft een scheet gelaten.
- Er liggen vieze sokken op de grond.
- Het plafond lekt water.
- De ander is op je bril gaan zitten.
- Je bent over schoenen gestruikeld.
- De ander heeft iets op de grond gegooid.
- Je vindt dat de ander stinkt.
- Je moet de was ophangen.

Spelinstructie:

Maak twee rijen. Eén rij met Hermans en één rij met Petronella's. De dialoog wordt per tweetal uitgespeeld. Als Petronella bij de leerkracht komt, krijgt ze te horen waar de ruzie over gaat. De dialoog start altijd met de onderstaande zinnen. Vervolgens spelen de kinderen zelf de ruzie uit.

Beginzinnen:

Petronella: Herman!
Herman: Wat is er?
Petronella: ...
Herman: ...

Zorg ervoor dat de ruzie altijd eindigt met Herman die iemand gaat bellen. Laat de scène niet langer dan 2 minuten duren.



BEGINSCHERM

EINDE PREZI