

Lesbrief bij de voorstelling

Hallo Aarde!

Groep 1 t/m 4



Utrecht, april 2023

Beste leerkracht,

Binnenkort gaat u samen met de klas kijken naar de dansvoorstelling Hallo Aarde! Wij kijken ernaar uit jullie te ontmoeten en iedereen een bijzondere ervaring mee te geven!

Uit ervaring weten we dat een voorstelling beter tot zijn recht komt als er voorafgaand, maar ook na afloop aandacht aan wordt besteed in de klas. In deze lesbrief leest u meer over de voorstelling en hoe u zich met de klas kan voorbereiden. U ontvangt een week voor aanvang van de voorstelling lessuggesties ter verwerking van de dansvoorstelling Hallo Aarde!

Het educatief materiaal voor [na de voorstelling](#) is ook te downloaden via <https://youtu.be/3xtn0UxX6a4>

We hopen dat jullie enthousiast en nieuwsgierig naar de voorstelling komen.

Veel kijkplezier!

Tamara Brussée en Trudy van Velsen

Cultuuronderwijs Utrecht

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of several light pink circles of varying sizes, some of which are partially cut off by the edge of the page.

Taal van de voorstelling

De kinderen gaan kijken naar een dansvoorstelling. In deze voorstelling wordt gedanst. Er ontstaat een eigen wereld waarin de voertaal niet uit woorden bestaat. Het 'verhaal/thema' ervaren we door onze verbeelding, interpretatie en fantasie de vrije loop te laten. Dans is een taal van het lichaam, je praat als het ware zonder woorden. Dat betekent dat je het niet goed of fout kunt begrijpen, ieder beleeft het op zijn eigen manier.

Over de voorstelling

Ga nooit zomaar naar een vreemde planeet. Zeker niet als die planeet Aarde heet. En al helemaal niet als je in Nederland terechtkomt. Wat een rare gewoontes hebben ze daar! Van veel slapen (dat wil zeggen niets doen) tot het eten van levende wezens. In Hallo Aarde! wint de nieuwsgierigheid het van onbegrip en wordt er vanuit de ruimte koers gezet naar die grote bol met blauwe en groene vlekken een eindje verderop. Daar vindt een wereldvreemde ontmoeting plaats. Waar verschillen en verbazing in eerste instantie de boventoon voeren, ontstaat langzaamaan een gezamenlijke taal en verbondenheid en wordt ieders eigen wereld met andere ogen bekeken.

Hallo Aarde! Is een humoristische dansvoorstelling over diversiteit, anders zijn, thuis, vriendschap en 2 werelden dichter bij elkaar komen. En natuurlijk worden de kinderen op aarde door de dansers uitgenodigd om zelf te gaan dansen op de planeet!

Publiek en handige tips:

Een voorstelling ontstaat iedere keer opnieuw op het moment dat er publiek is, in aanwezigheid van de gasten dus. De dansers doen hun best een spannende voorstelling neer te zetten. Het publiek levert hier ook een bijdrage aan, de leerlingen kunnen de voorstelling helpen door 'goed' publiek te zijn.

Hoe ben je goed publiek?

Wat is het verschil tussen kijken naar een scherm en naar theater? Hoe gedraag jij je als gast/publiek?

Wat gaat er gebeuren en wat wordt er van jou als publiek verwacht? Bekijk het filmpje op onze website:

Van tevoren:

- heb je samen doorgesproken wat er gaat gebeuren;
- ben je naar het toilet geweest;
- heb jij je telefoon helemaal uit gezet; (ook de meester, juf en/of begeleiders)
- heb jij je jas en schoenen uitgetrokken; (schoenen uit in de gymzaal)
- ben je op tijd aanwezig, 5 minuten van tevoren;
- ga je op de .aangewezen plek zitten met je groep dicht bij elkaar.
- Meesters/juffen/begeleiders zitten bij de eigen klas.

Tijdens de voorstelling:

- kijk je naar de dansers en probeer je met ze mee te leven;
- zie en hoor jij de dansers en zij zien én horen jullie;
- kan het grappig of spannend zijn, soms word je misschien enthousiast of onrustig. Dat kan natuurlijk, maar let op dat je anderen niet stoort;
- kan je niet naar de wc, eten of drinken, met elkaar praten of opstaan en lopen;
- moet je even wachten met foto's, filmpjes en appjes, dat kan na afloop pas weer.

Na de voorstelling:

- geef je eerst applaus om de dansers te bedanken
- wil je misschien wel een vraag stellen of iets zeggen, dat kan dat zeker na de voorstelling.

