

LESBRIEF STOEPKRIJTDUET

BIG PLAYGROUND

Beste leerkracht,

Binnenkort komt *Stoepkrijtduet* bij jullie langs op school!

Een sprankelende dansvoorstelling en workshop die de gymzaal omtovert tot een levend kunstwerk vol kleur, beweging en fantasie. Geen theaterstoelen of afstand tot het podium – hier zitten de leerlingen in een kring, midden in het actieveld. Ze kijken niet alleen, maar doen volop mee!

Om het meeste uit deze belevenis te halen, hebben we een kleurrijke lesbrief klaargezet. Hierin vind je:

- Alle informatie over de voorstelling *Stoepkrijtduet*
- Handige tips voor een soepele voorbereiding
- Drie creatieve opdrachten die dans, spel en fantasie combineren

Heel veel plezier met de voorbereiding én natuurlijk met de voorstelling zelf!

Hartelijke groet,

BIG Playground

OVER STOEPKRIJTDUET

De voorstelling ***Stoepkrijtduet*** is een fantasievolle dansvoorstelling van **BIG Playground**, uitgevoerd door de dansers **Laura Heider** en **Merel Caminada**. Zij bedachten niet alleen de choreografie, maar maakten ook zelf de kostuums, stelden de muziek samen én besteedden veel aandacht aan elk detail. Alles komt voort uit hun creativiteit!

Bekijk hier alvast de **trailer**: <https://www.youtube.com/watch?v=f46mLFs9NIU>

STOEPKRIJTDUET - WAAR DANS EN KLEUR SAMENKOMEN

De wereld kan altijd meer kleur, beweging en muziek gebruiken! *Stoepkrijtduet* is een bruisende voorstelling waarin dans, muziek en stoepkrijt samenkomen in een magische kleurenexplosie – bij jou op school! Geen grijze planken, maar een dansvloer die met elke sprong, streep en draai verandert. Met één krijtje en twaalf grote planken als canvas creëren de leerlingen hun eigen fantasiewereld. Wat ze tekenen? Dat laten we aan hun verbeelding over! Zij zijn de kunstenaars van ons dansduet. Samen gaan we op een avontuurlijke reis naar verschillende werelden. Hoe creatief durven jullie te zijn?

Stoepkrijtduet is meer dan een voorstelling – het is een interactieve belevenis! De leerlingen worden uitgedaagd om niet alleen te kijken, maar ook mee te doen. Ze stappen het speelveld op en worden onderdeel van het verhaal. Dansend, krijtend, ontdekkend!

LEERDOELEN

Tijdens de voorstelling en de workshop wordt gewerkt aan drie leerdoelen:

- De leerlingen kunnen hun verbeeldingskracht gebruiken tijdens de dansvoorstelling en in één of meerdere woorden benoemen wat ze hebben gezien.
- De leerlingen durven tijdens de voorstelling fysiek te participeren wanneer ze daartoe worden uitgenodigd.
- De klas kan, geïnspireerd door de voorstelling, onder begeleiding een korte choreografie met geluid maken van 2x8 tellen.

TIPS VOOR DE VOORBEREIDING

Stoepkrijduet is geen gewone voorstelling – het is een interactieve voorstelling! Voor veel leerlingen kan het spannend zijn om live naar een voorstelling te kijken, zeker als dat nog nieuw voor hen is.

Een korte, leuke voorbereiding maakt dan een wereld van verschil: het wekt nieuwsgierigheid, helpt hen ontspannen én zorgt ervoor dat iedereen volop meedoet.

Hieronder vind je handige, praktische tips voor een fijne ervaring – **voor, tijdens én na** de voorstelling.

DE DAG VAN DE VOORSTELLING

Op de dag van de voorstelling is het handig om met een aantal punten rekening te houden.

- Zorg voor een lege, schone gym- of speelzaal
- Laat leerlingen comfortabele kleding dragen en op blote voeten of sokken meedoen
- Laat schoenen buiten de gymzaal of in het lokaal
- Toiletbezoek vóór de voorstelling

De leerlingen worden buiten bij de ingang van de zaal ontvangen. Wacht tot een danser jullie komt ophalen. Eerst kijken ze naar de voorstelling, daarna doen ze mee aan de workshop. Leerkrachten zitten verspreid tussen de leerlingen in de kring.

VOORAF IN DE KLAS

Vertel dat er binnenkort een dansvoorstelling op school komt. Voor veel leerlingen is het kijken naar een live voorstelling iets nieuws. Ze zijn vaak gewend aan televisie, video's of filmpjes op hun telefoon, maar een dansvoorstelling werkt heel anders. Een voorstelling is live – dat betekent dat het ter plekke gebeurt, voor hun neus, en speciaal voor hen. De dansers zijn echt aanwezig en reageren op wat er in de ruimte gebeurt. Dat maakt het extra bijzonder, maar vraagt ook iets van het publiek. Daarom is het goed om vooraf met de leerlingen te bespreken wat ze kunnen verwachten. Dit kun je doen aan de hand van de volgende vragen en afspraken.

Vragen

- Wie is er weleens naar een voorstelling geweest?
- Wat gebeurt er tijdens een dansvoorstelling?
- Wat is het verschil tussen een voorstelling en televisie of YouTube?
- Wie heeft er weleens met stoepkrijt getekend? Wat had je toen getekend?
- Hoe gedraag je je tijdens een voorstelling?

Afspraken

- De telefoons staan op stil.
- Tijdens de voorstelling kijk je goed en blijf je op je plek zitten.
- Na afloop klappen we als dank.

NA AFLOOP IN DE KLAS

Praat gezellig na over de voorstelling. Laat iedereen hun ervaringen delen! Je kunt vragen stellen zoals:

- Wat stond er allemaal op het toneel en hoe werd dat gebruikt?
- Hoe begon de voorstelling?
- Wat voor kleren hadden de dansers aan?
- Wat vond je grappig?
- Hoe voelde het om zelf mee te doen in de voorstelling?
- Waar deed de voorstelling je aan denken?
- Welke naam zou jij de voorstelling geven?
- Hoe eindigde de voorstelling?

OPDRACHTEN VOOR IN DE KLAS

Hieronder vind je drie opdrachten die je met de leerlingen in de klas kunt doen. Het is handig om deze opdrachten eerst zelf door te nemen en de bijbehorende muziek te beluisteren, voordat je met de kinderen aan de slag gaat.

VERBEELDINGSOPDRACHT

Opstelling: De kinderen zitten aan hun tafel.

Benodigheden: Kleurplaat + kleurpotloden en/of stiften

De kinderen krijgen een kleurplaat met een klein stukje van een ster. Het is geen ster, maar een! Wat is het dan wel? Dat mogen ze zelf invullen. Fantasie aan en tekenen maar!

De kleurplaat vind je op de laatste pagina van dit document.

WARMING-UP

Opstelling: De kinderen staan naast of achter hun stoel in klas.

Muziek: <https://open.spotify.com/playlist/3kRZ8F17KzhZj4BidZgWeS?si=46ba4060fc9e46c0>

Zet een muziknummer aan uit de Spotify-lijst. Vervolgens geef je elke keer één van de onderstaande opdrachten aan de leerlingen, die jullie dan gezamenlijk uitvoeren.

- Teken een smiley met je elleboog in de lucht.
- Schrijf je naam met je wijsvinger om je heen.
- Teken een huis met je voeten op de grond.
- Teken een regenboog met je neus in de lucht.
- Teken een voetbal met je billen op de grond.
- Laat een kind een object bedenken om te tekenen en daarbij een lichaamsdeel benoemen waarmee getekend wordt. Laat het vervolgens de hele klas uitvoeren.

Laat ook de kinderen zelf iets verzinnen! Daag ze uit om met bijvoorbeeld twee lichaamsdelen tegelijk te tekenen – dubbele lol gegarandeerd!

DANSOPDRACHT GROEP 1 EN 2

Opstelling: Zet de tafels en stoelen aan de kant zodat er voldoende ruimte is in het lokaal.

Muziek: <https://open.spotify.com/playlist/3kRZ8F17KzhZj4BidZgWeS?si=46ba4060fc9e46c0>

Stap 1: Dansen door fantasiewerelden

Introductie:

Vertel de kinderen dat jullie vandaag op reis gaan naar fantasiewerelden. In elke wereld gaan we dansen op de manier die daar hoort. Zet vrolijke of magische muziek op om de sfeer te starten.

Zo werkt het:

1. Jij noemt of beschrijft een fantasiewereld.
2. De kinderen gaan dansen op een manier die past bij die wereld.
3. Jij helpt door aanwijzingen te geven die de kinderen kunnen gebruiken tijdens het dansen. Zo stimuleer je hun fantasie.

Voorbeelden van fantasiewerelden:

- Je springt in een tuin vol trampolines.
- Je zit vast aan elkaar met kauwgom, maar je wilt los!
- Je voeten zitten vast in het moeras.
- Je vaart op een rivier van gesmolten chocola.
- Je glijdt door een museum met een vloer vol zeep.

Tip: Vertel terwijl ze dansen wat je "ziet" om hun fantasie aan te wakkeren:

- "Wow! Ik zie daar een héle grote trampoline; wie durft een grote sprong te maken?"
- "Oei! Dat is een plakkerige kauwgomvloer; hoe kom je daar los van?"
- "Er zijn overal zeepbubbels, wie kan ze wegvegen met de armen en de benen om weer te kunnen zien?"

Stap 2: Bevriezen

Zo werkt het:

1. De kinderen blijven dansen door de fantasiewereld.
2. Jij klapt in je handen -> KLAP!
3. Iedereen bevriest op de plek, als een standbeeld!
4. Jij loopt rond, geeft complimentjes en benoemt wat je ziet. Bijvoorbeeld
 - "Wat sta jij goed bevroren; je beweegt helemaal niet!"
 - "Jij lijkt echt vast te zitten in het moeras; goed gedaan!"
5. Klap nog een keer -> KLAP!
6. Iedereen mag weer verder dansen!

Herhaal dit meerdere keren. Daarna kun je een nieuwe fantasiewereld aankondigen en doorgaan met dansen.

HET IS GEEN STER
MAAR EEN _____

